

ConEuterpe

X CONGRESO NACIONAL
DE EDUCACIÓN MUSICAL

VALÈNCIA / 22, 23 Y 24 DE MARZO DE 2024



ORGANIZAN



CERTIFICA



288N0611235900

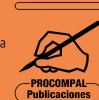
COLABORAN



COAEM
Confederación de Asociaciones
de Educación Musical



Conservatori
Superior de Música
Joaquín Rodrigo
de València



Congreso "Con Euterpe" @c_coneuterpe t.me/congresoconeuterpe @C_ConEuterpe congresoconeuterpe @congresoconeuterpe

Viernes 22 de marzo Viernes 22 de marzo

Mañana

9-9:45 BIENVENIDA Y ACREDITACIÓN

9:45-10 Ensemble de Dulzaina y Percusión del CSMV
Joaquín Rodrigo de Valencia
Director: Pasqual Salort Aguila
Solistas: Ferran Mora Corcoles y Joan Miquel Blanch Raga

10-10:30 APERTURA AUTORIDADES. Presenta Jose Sáez

- Montserrat Grañeras Pastrana. Directora del Gabinete del Secretario de Estado de Educación del Ministerio de Educación
- Sonia Amelia Sancho de Vicente. Directora general de Personal Docente Consejería de Educación, Universidades y Empleo
- Blanca Domínguez. Presidenta Con Euterpe

10:30-11:30 Inicio Congreso. Presentador dinámico Pau Benavent
PONENCIA INAUGURAL. Enric Pizà

11:30-12 Pausa café y visita stands

12-13 Llorenç Barber, pionero del Arte Sonoro.
Pablo Marqués
PRESENTACIÓN PERFORMANCE. Llorenç Barber y Montserrat Palacios

13-13:40 COMUNICACIONES DINÁMICAS.
Música tradicional. Modera Pau Benavent

- Levanterías, Estefanía Pérez Solís
- Percusión tradicional en educación musical: el pandero de Peñaparda, Jorge Jiménez Lafuente

13:40-14 DEMOSTRACIONES: AULAVIRTUALMÚSICA

Tarde

16-17:30 TALLERES “Diseña tu Euterpe”

17:30-18 Descanso y visita stands

18-19 ENSAYOS PREPARACIÓN PERFORMANCE

21:30 CENA DE GALA (Ateneo Restaurant)

Sábado 23 de marzo Sábado 23 de marzo

Mañana

9-10 COMUNICACIONES DINÁMICAS.
Educación musical y TIC. Modera Lucia Durà (Aulodia)

- Desarrollo del pensamiento computacional en el aula de música, Mauricio Rodríguez López
- La creación sonora como estrategia didáctica para la educación en valores, Antonio Fernández-Jiménez
- Música y entretenimiento: enseñando música a través de plataformas digitales, Jose A. López Segura

10-11 MESA REDONDA.
Modera Blanca Domínguez (Presidenta Con Euterpe)
Margarita Muñoz (COAEM), Carlos García (AULODIA), Almudena Vidal (Bachillerato artístico), Remigi Morant (Universidad de Valencia - FSMCV)

11-11:45 Pausa café y visita stands

11:45-13 DEMOSTRACIONES: YAMAHA CLASSBAND / I-MUSI

13-14 COMUNICACIONES DINÁMICAS.
Proyectos comunitarios. Modera Remigi Morant (Universidad de Valencia - FSMCV)

- Somos Ubuntu: construyendo comunidad con música, Juan Manuel Alonso
- Proyectos colaborativos de creación y recreación artística contemporánea en el marco del festival SOXXI, Alicia Arnau Aparicio y Joan Soriano Morales
- Notas docentes: oda a la divulgación de la educación musical, Luna Puerta

Grupo Baketá Samba Reggae (Albaida)
PAELLAS (Comida incluida con la entrada)

Tarde

16-17:30 TALLERES “Diseña tu Euterpe”

17:30-17:45 Descanso y visita stands

17:45-18:45 ENSAYOS PREPARACIÓN PERFORMANCE

18:45 Niuss en concierto / Foto Grupo / Desplazamiento Plaza de la Virgen

20:45 Pasacalle Plaza de la Virgen a Plaza de l'Almoïna con Charanga de la banda Sociedad Musical Unión Musical de Catarroja

21 PERFORMANCE “Entre ceja y ceja oreja. Paseo sonoro euterpiano”

Mañana

10-11 COMUNICACIONES DINÁMICAS.

Proyectos interdisciplinares. Modera Pau Benavent

- El agua de Finestrat, Carlos García Camilo
- Sense fils: de la música al patrimonio. Un camino interdisciplinar, Jordi Pla Porta y Mario Roig Vila
- Proyecto interdisciplinar: "Lion King" el musical, Christian García y Vicky Olivares

11-11:45 Sorteos, pausa café y visita stands

11:45-13 PRESENTACIÓN PROYECTOS EDUCACIÓN MUSICAL COMUNIDAD VALENCIANA

Modera Judit Gual (CEFIRE artísticoexpresivo)

- Musiescola: Juanjo Giner y Jose Pastor
- Com sona l'ESO: Alexis Calvo
- Aula didáctica de música tradicional Salvadora Sancho: Celeste Lafarga y Germán González
- Programas de educación musical Conselleria: Raul Cíges (Subdirección de innovación y calidad educativa) y Judit Gual (CEFIRE artísticoexpresivo)

13-13:15 Coro CEIP Serrería (Valencia)

Director: Jose Pastor

Piano: Alba Añó

Oboe: Adela González

13:15-14 Conclusiones y cierre

-DIDÁCTICA DE LA MÚSICA EN SECUNDARIA: INTERPRETACIÓN, CREATIVIDAD Y NUEVAS POSIBILIDADES TECNOLÓGICAS, José Palazón Herrera, Miguel Ángel López Ballester, Raquel Cavas Hernández y José Luis Martínez Salas

-YAMAHA-CLASSBAND: CÓMO TRANSFORMAR TU CLASE EN UNA BANDA DE MÚSICA, M^a Viñas Jimeno Gómez + SONIDOS PROGRAMADOS, Pau Monfort y Ivan Ortí

-TODOS SOMOS SERES MUSICALES, Método Batucado, Yvette Delhom López

-LA PERCUSIÓN CORPORAL EN EL AULA, Noé Forés Irún

-COMPONEMOS CON ESTACIONES DE AUDIO DIGITAL, Ana Martínez Hernández

-SONORIZACIÓN DE AUDIOVISUAL EN LAS AULAS DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA, Juan Carlos Montoya Rubio

-EL CORO ESCOLAR, Gema García Marín

-ENTORNOS DE APRENDIZAJE BASADOS EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA, Juan José Giner Cervà y Jose Pastor Arnau

-UNA METODOLOGÍA INTERACTIVA PARA EL AULA DE MÚSICA EN EDUCACIÓN PRIMARIA, M^a José Sánchez Parra, Cristóbal Navarro y Sergi Rajadell

-RHYTHM & BASKET, Roberto García y Alejandro Badenes

Directores Performance

Grupo A: Manuel Miguel Hervás

Grupo B: Pau Monfort

Grupo C: Ximo Tarín

Grupo D: Sergi Rodrigo

Grupo E: Pere Vicalet

Grupo F: Pablo Marqués